

Fort- und Weiterbildungs- programm

Online- und Präsenz-Workshops rund
um das Thema Bestandserhaltung

23/24

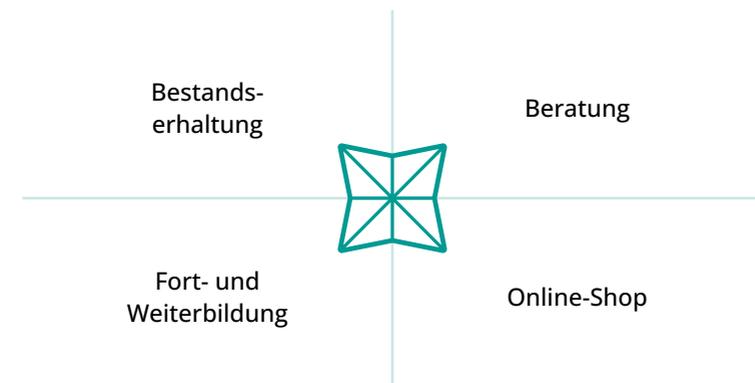
Gültig ab
Oktober 2023



Wir haben immer eine Lösung, um Bestandserhaltung einfacher zu machen.

Wir unterstützen Bibliotheken, Archive, Museen, Kultureinrichtungen und Verwaltungen historische Werte zu bewahren und Informationen zu sichern. Durch praxisnahe Wissensvermittlung leisten wir darüber hinaus unseren Beitrag zum Schutz von schriftlichem Kulturgut.

Für Sie und für kommende Generationen.



Bestandserhaltung

Wir erhalten Schriftgut für Bibliotheken, Archive, Museen, Kultureinrichtungen und Verwaltungen.

Wir restaurieren und konservieren Ihre Schriftgüter wie Bücher, Akten, Grafiken, Fotografien, Handschriften, Pergamente, Urkunden, Wachs-siegel, Karten und Pläne, um historische Werte zu bewahren und Informationen zu sichern.

Unsere Leistungen

- › Buch- und Papierrestaurierung
- › Konservatorische Maßnahmen und Verpackung
- › Trockenreinigung von Papier und Schimmelbekämpfung
- › IPM (Integriertes Schädlingsmanagement)
- › Gefriertrocknung
- › Notfallbewältigung (24/7 Service)
- › Digitalisierung

Fort- und Weiterbildung

Wir vermitteln wertvolles Fachwissen zur Bestandserhaltung.

Wir bieten Ihnen fachspezifische Fort- und Weiterbildungen, um Wissen über Bestandserhaltung nach neuestem Stand zu vermitteln und zu vertiefen.

Unsere Leistungen

- › Präsenz-Kurse in Leipzig
- › Inhouse-Schulungen
- › Online-Kurse
- › **Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung**
Wissen für alle in Kooperation mit dem VDR - Verband der Restauratoren

Beratung

Wir beraten umfassend zu allen Fragen der Bestandserhaltung.

Wir erstellen Bestands-erhaltungskonzepte und Begutachtungen, führen Schadenserfassungen durch und beraten zu Ausstellungsprojekten, um Ihren Projekten ein tragfähiges Fundament zu geben.

Unsere Leistungen

- › Erstellen von Bestandserhaltungskonzepten
- › Durchführung von Schadenserfassungen
- › Beurteilung von Raumklima und Schimmelpilzbewertung
- › Notfallplanung und Notfallprävention
- › Erstellen von IPM-Konzepten (Integriertes Schädlingsmanagement)
- › Unterstützung bei Budgetplanungen
- › Hilfe bei Drittmittelbeantragungen (KEK, BKM, Landesmittel)
- › Erfassung von Pflichtliteratur für Bestandserhaltungsvorhaben
- › Organisation und Durchführung der Logistik (Ausheben und Reparieren)

Wenn Sie mehr über uns oder unsere Dienstleistungen erfahren möchten, besuchen Sie gerne unsere Webseite



www.paperminz.de



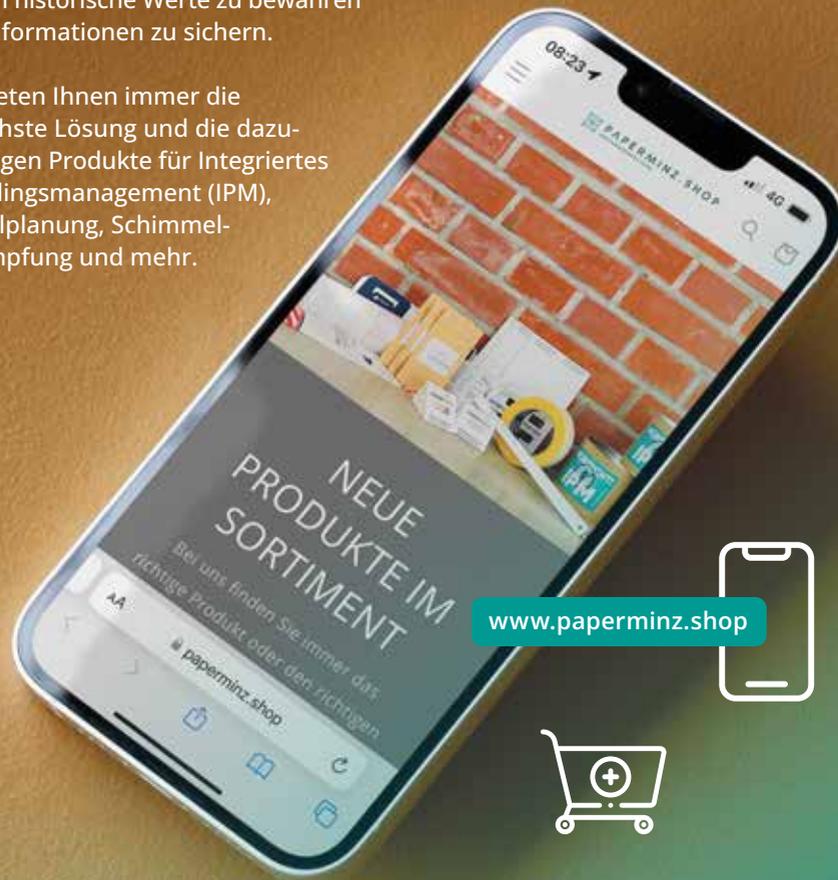
Online-Shop

Unsere Produkte machen Bestandserhaltung einfacher.

Mit unseren Produkten unterstützen wir Bibliotheken, Archive, Museen, Kultureinrichtungen und Verwaltungen historische Werte zu bewahren und Informationen zu sichern.

Wir bieten Ihnen immer die einfachste Lösung und die dazugehörigen Produkte für Integriertes Schädlingsmanagement (IPM), Notfallplanung, Schimmelbekämpfung und mehr.

Wenn Sie mehr über unsere Produkte erfahren möchten, besuchen Sie gerne unseren Online-Shop.



Notfallboxen für den Katastrophenfall

Beim Kauf einer Notfallbox

Kostenloser Kurs im Wert von 440 € inkl. MwSt.



Wir bieten Ihnen das weltweit erste Notfallboxen-System, welches speziell für Katastrophenfälle in Bibliotheken, Archiven oder für Fotosammlungen konzipiert wurde.

Wenn Sie mehr über unsere Notfallboxen erfahren möchten, besuchen Sie gerne unseren Online-Shop.



Link zum Online-Shop QR-Code scannen

Wir vermitteln wertvolles Fachwissen zur Bestandserhaltung.

Entdecken Sie unsere **Online-Workshops** speziell für Archivar:innen, Bibliothekar:innen, Museumsmitarbeiter:innen, Buchbinder:innen und Restaurator:innen. Lernen Sie bequem von überall aus.



Erleben Sie intensive Lernmomente bei unseren **Präsenz-Workshops** in Leipzig, bei denen Sie nicht nur fachliches Know-how erwerben, sondern auch beim Abendprogramm netzwerken können. Darüber hinaus ist für Verpflegung gesorgt.

Nach Kursabschluss erhalten Sie ein Zertifikat, das die Lerninhalte dokumentiert.



Melden Sie sich auf unserer Webseite an unter: www.paperminz.de/fort-und-weiterbildung



Noch einfacher geht es mit dem QR-Code, den Sie direkt auf der entsprechenden Kursseite finden.

Für unser Fort- und Weiterbildungsprogramm gelten unsere AGB. Diese finden Sie unter: www.paperminz.de/agb-fuer-fort-und-weiterbildung/

Unser Programm 23/24

Online-Workshop ●
Präsenz-Workshop ●

Datum	Titel	Art
05.10.23	Bestandserhaltung in kleinen und mittleren Einrichtungen: Praktische Lösungen für die alltägliche Arbeit	●
16.11.23	Grundlagen der Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM)	●
23.01.24	Grundlagen der Notfallplanung und -bewältigung in Kultureinrichtungen	●
27.02.24	Schimmel in Kultureinrichtungen: Prävention, Erkennung und effektive Bekämpfung	●
04.03. – 05.03.24	Farbenpracht und Papierkunst – Identifizierung von Buntpapieren	●
11.03. – 12.03.24	Grundlagen der Bestandserhaltung von schriftlichem Kulturgut nach DIN SPEC 67701	●
23.04.24	Grundlagen der Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM)	●
13.05. – 14.05.24	Vorbereitet für den Ernstfall: Praxisorientiertes Notfallmanagement für Kultureinrichtungen und Verwaltungen	●
11.06. – 13.06.24	Identifizierung handgeschöpfter europäischer Papiere – you only see what you know	●
16.09. – 17.09.24	Wie entwickle ich ein Integriertes Schädlingsbekämpfungskonzept (IPM)?	●
01.10.24	Grundlagen der Notfallplanung und -bewältigung in Kultureinrichtungen	●
13.11.24	Bestandserhaltung in kleinen und mittleren Einrichtungen: Praktische Lösungen für die alltägliche Arbeit	●

Bestandserhaltung in kleinen und mittleren Einrichtungen: Praktische Lösungen für die alltägliche Arbeit

05.10.2023

1-tägiger
Online-Workshop



Referentin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Uhrzeit

9:00 – 15:30 Uhr

Preis

440,00 € inkl. MwSt.
369,75 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

28.09.2023

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Paperminz Bestandserhaltung

Bestandserhaltung als wichtige Säule der Arbeit in Kultureinrichtungen steht oft vor großen Hürden. Zumeist fehlt es an Personal und Geld, um neben den alltäglichen Aufgaben auch noch Bestandspflege zu betreiben. Mit diesem Kurs möchten wir Ihnen praktische und realisierbare Hilfe zur Selbsthilfe geben.

Inhalte

- › Grundlagen zur Bestandserhaltung: Materialien, Prävention, Lagerung und Verpackung
 - › Schäden erkennen, Schadenserfassungen und einfache Erste-Hilfe-Maßnahmen für jedes Budget
 - › Maßnahmen der Magazinhygiene und der Klimaüberwachung
 - › Möglichkeiten der konservatorischen und restauratorischen Bearbeitung
 - › Praktische Projekte zur Bestandserhaltung definieren
 - › Antragsstellung zu Drittmitteln
 - › Maßnahmen bei Schimmel- und Schädlingsbefall
- ## Ihr Nutzen
- › Sie erhalten die Grundlagen, um Bestandserhaltung in kleineren und mittleren Einrichtungen zu etablieren.
 - › Sie erhalten das Know-how für einfache und kostengünstige Bestandserhaltungsmaßnahmen.

Seite 10

Grundlagen der Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM)

16.11.2023

1-tägiger
Online-Workshop



Referentin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Gast

Stephan Biebl
Dipl.-Ing. (FH) Holztechnik

Uhrzeit

9:00 – 15:30 Uhr

Preis

440,00 € inkl. MwSt.
369,75 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

09.11.2023

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Fort- und Weiterbildungsprogramm

Hatte man früher vor allem in Museen mit Schädlingen an Exponaten zu tun, so ist die Problematik inzwischen auch in Bibliotheken und Archiven angekommen. Um dem entgegenzuwirken, sind neue Konzepte und Wissen gefragt, um Schäden an Objekten zu verhindern und einzudämmen.

Inhalte

- › Grundlagen der Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM)
- › Schädlingsarten in Kultureinrichtungen
- › Risikoanalyse auch im Hinblick auf Biozide und Monitoring anhand von Beispielen
- › Mögliche Bekämpfungsmaßnahmen
- › Grundlagen eines Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM)-Konzepts
- › Organisatorische Vorkehrungen zum Schädlingsbekämpfungsmanagement

Ihr Nutzen

- › Sie erhalten die theoretischen Grundlagen, um ein eigenes IPM-Konzept nach DIN EN 16790 für Ihre Einrichtung zu planen.
- › Sie erhalten theoretische und praktische Hinweise für das Monitoring und die Bekämpfung.

www.paperminz.de

Seite 11

Grundlagen der Notfallplanung und -bewältigung in Kultureinrichtungen

23.01.2024

1-tägiger
Online-Workshop



Referentin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Uhrzeit

9:00 – 15:30 Uhr

Preis

440,00 € inkl. MwSt.
369,75 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

16.01.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Paperminz Bestandserhaltung

Was tun bei Bränden, Havarien, Hochwasserschäden oder Schäden durch technische Defekte in Kultureinrichtungen? Indem wir das „Undenkbare denken“, können wir uns auf solche Schreckensszenarien vorbereiten. Eine Notfallplanung ist ein unverzichtbares Instrument der Bestandserhaltung und sollte in jeder Einrichtung vorhanden sein.

Inhalte

- › Grundlegendes zur Notfallplanung
- › Risikoanalyse und Prioritätenliste
- › Notfallboxen und deren Handhabung
- › Ablaufplan für die Bewältigung eines Notfalls
- › Handling der Bestände und Erstversorgung

Ihr Nutzen

- › Sie lernen Grundlegendes zur Notfallplanung mit Einblicken in eine sinnvolle Risikoanalyse und Prioritätenfindung kennen.
- › Sie lernen die Inhalte einer Notfallbox kennen.
- › Sie wissen, was mit verschiedenen Beständen im Schadensfall zu tun ist.
- › Sie lernen den grundlegenden Ablauf in einer Notfallsituation kennen.
- › Nach dem Workshop wissen Sie, was zu tun ist, um eine maßgeschneiderte Notfallplanung in Ihrem Haus zu starten.

Seite 12

Schimmel in Kultureinrichtungen: Prävention, Erkennung und effektive Bekämpfung

27.02.2024

1-tägiger
Online-Workshop



Referentin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Gast

Friederike Nithack
Papierrestauratorin M.A.

Uhrzeit

9:00 – 15:30 Uhr

Preis

440,00 € inkl. MwSt.
369,75 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

20.02.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Fort- und Weiterbildungsprogramm

Schimmel in Kultureinrichtungen gehört zu den häufigsten Schäden und ist auch eines der schwerwiegendsten Probleme bei der Erhaltung von Kulturgut. Schimmel führt dazu, dass Bestände bis zur Unkenntlichkeit beschädigt werden können. Dieser Kurs versetzt Sie in die Lage, Schimmel in Kultureinrichtungen effektiv begegnen zu können.

Inhalte

- › Grundlagen zum Schimmelbefall
- › Erkennen und Messen von Schimmelbefall
- › Präventive Maßnahmen
- › Arbeitsschutz bei Schimmelbefall
- › Bekämpfungsmaßnahmen bei Schimmelbefall

Ihr Nutzen

- › Sie können Schimmel erkennen und lernen, wie Sie sich ausreichend schützen.
- › Sie lernen verschiedene Messmethoden kennen.
- › Sie lernen vorbeugende Maßnahmen und Bekämpfungsmaßnahmen (insbesondere Trockenreinigung) kennen.
- › Nach dem Workshop wissen Sie, wie Sie einem Schimmelbefall begegnen.

www.paperminz.de

Seite 13

Farbenpracht und Papierkunst – Identifizierung von Buntpapieren



04. – 05.03.2024
2-tägiger Präsenz-
Workshop in Leipzig



Referentinnen
Julia Rinck
Kunsthistorikerin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Beginn
04.03.2024, 10:00 Uhr
Ende
05.03.2024, 15:30 Uhr

iADA
10 % Rabatt für Mitglieder

Preis
795,00 € inkl. MwSt.
668,07 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss
26.02.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Paperminz Bestandserhaltung

Buntpapiere besitzen eine lange Tradition in der Buch- und Papierwelt. Sie dienen als Veredelung für Bücher, Möbel und werden sogar als eigenständige Kunstwerke geschaffen. Um Buntpapiere im Rahmen der Provenienzforschung richtig einordnen zu können, ist es von großer Bedeutung, ihre Geschichte und Herstellung zu kennen. Unser Kurs lädt Sie ein, in die faszinierende Welt der Buntpapiere einzutauchen und selbst welche herzustellen.

Theoretisches Wissen

- › Grundlegendes zur Geschichte und Terminologie von Buntpapieren
- › Handwerkliche und industrielle Herstellung von Buntpapieren
- › Künstlerpapiere von 1900 bis zur Gegenwart
- › Schadensbilder und konservatorischer Umgang mit Buntpapieren

Praktisches Wissen

- › Buntpapierbestimmung und -beschreibung
- › Herstellung von unterschiedlichen Buntpapieren
- › Besuch der Buntpapiersammlung der Deutschen Nationalbibliothek zu Leipzig

Ihr Nutzen

- › Sie lernen, Buntpapiere zu bestimmen.
- › Sie können Ihr Wissen für die Provenienzforschung Ihrer Bestände anwenden.
- › Sie können sich selbst in der Buntpapierherstellung erproben.
- › Kleingruppe mit intensiver Betreuung
- › **inkl. Verpflegung und Abendprogramm**
- › **inkl. Bestimmungs-Kit, Buntpapiermusterheft**

Seite 14

Grundlagen der Bestandserhaltung von schriftlichem Kulturgut nach DIN SPEC 67701

11. – 12.03.2024
2-tägiger Online-
Workshop in Leipzig



Referentin
Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Beginn
11.03.2024, 9:00 Uhr
Ende
12.03.2024, 15:00 Uhr

Preis
650,00 € inkl. MwSt.
546,22 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss
04.03.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Fort- und Weiterbildungsprogramm

Bestandserhaltung ist eine entscheidende Säule jeder Kultureinrichtung. Noch fehlt in vielen Einrichtungen das Wissen zur Bestandserhaltung, weil diesem Themenkomplex in der Vergangenheit zu wenig Bedeutung beigemessen wurde. In unserem Kurs lernen Sie alle relevanten Maßnahmen zur Bestandserhaltung kennen, um diese in Ihrer Einrichtung zu etablieren.

Inhalte

- › Bestandserhaltung nach DIN SPEC 67701
- › Materialienvielfalt schriftliches Kulturgut
- › Fachgerechte Lagerung und bauliche Gegebenheiten
- › Ursachen, Erkennen und Erfassen von Schäden an schriftlichem Kulturgut
- › Maßnahmen der Restaurierung und Konservierung von schriftlichem Kulturgut
- › Fachgerechte Verpackung nach DIN ISO 16245
- › Geschäftsgänge und Konzepte zur Bestandserhaltung
- › Maßnahmen bei Schimmel und Schädlingsbefall

Ihr Nutzen

- › Sie lernen grundlegende Themen der Bestandserhaltung kennen, sowie Schäden und Ihre Dringlichkeit, Materialien und ihre Besonderheiten zu bewerten.
- › Sie lernen, fachgerechte Methoden restauratorischer und konservatorischer Bearbeitung und Verpackung kennen.
- › Nach dem Workshop wissen Sie, welche Geschäftsgänge und Konzepte Sie in Ihrem Haus etablieren sollten.

www.paperminz.de

Seite 15

Grundlagen der Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM)

23.04.2024

1-tägiger
Online-Workshop



Referentin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Gast

Stephan Biebl
Dipl.-Ing. (FH) Holztechnik

Uhrzeit

9:00 – 15:30 Uhr

Preis

440,00 € inkl. MwSt.
369,75 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

16.04.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Paperminz Bestandserhaltung

Hatte man früher vor allem in Museen mit **Schädlingsen und Bioziden an Exponaten zu tun, so ist die Problematik inzwischen auch in Bibliotheken und Archiven angekommen. Um dem entgegenzuwirken sind neue Konzepte und Wissen gefragt, um Schäden an Objekten zu verhindern und einzudämmen.**

Inhalte

- › Grundlagen der Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM)
- › Schädlingsarten in Kultureinrichtungen
- › Risikoanalyse auch im Hinblick auf Biozide und Monitoring anhand von Beispielen
- › Mögliche Bekämpfungsmaßnahmen
- › Grundlagen eines Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM)-Konzepts
- › Organisatorische Vorkehrungen zum Schädlingsbekämpfungsmanagement

Ihr Nutzen

- › Sie erhalten die theoretischen Grundlagen, um ein eigenes IPM-Konzept nach DIN EN 16790 für Ihre Einrichtung zu planen.
- › Sie erhalten theoretische und praktische Hinweise für das Monitoring und die Bekämpfung.

Seite 16

Vorbereitet für den Ernstfall: Praxisorientiertes Notfallmanagement für Kultureinrichtungen und Verwaltungen

13. – 14.05.2024

2-tägiger Präsenz-
Workshop in Leipzig



Referentin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Beginn

13.05.2024, 10:00 Uhr

Ende

14.05.2024, 15:00 Uhr

Preis

795,00 € inkl. MwSt.
668,07 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

06.05.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Fort- und Weiterbildungsprogramm

Was tun bei Bränden, Havarien, Hochwasserschäden oder Schäden durch technische Defekte in Kultureinrichtungen? Indem wir das „Undenkbare denken“, können wir uns auf solche Schreckensszenarien vorbereiten. Eine Notfallplanung ist ein unverzichtbares Instrument der Bestandserhaltung und sollte in jeder Einrichtung vorhanden sein.

Theoretisches Wissen

- › Grundlegendes zur Notfallplanung
- › Risikoanalyse und Prioritätenliste
- › Ablaufplan für die Bewältigung eines Notfalls
- › Handling der Bestände und Erstversorgung

Praktisches Wissen

- › Handhabung der Notfallboxen
- › Maßnahmen der Bergung und Erstversorgung in praktischer Übung
- › Handling verschiedenster Materialien

Ihr Nutzen

- › Sie lernen, Grundlegendes zur Notfallplanung mit Einblicken in eine sinnvolle Risikoanalyse und Prioritätenfindung kennen.
- › Sie üben praktisch, wie Sie bei der Bergung vorgehen müssen und wie Sie die verschiedensten Bestände erstversorgen.
- › Nach dem Workshop wissen Sie, wie Sie in Ihrem Haus starten können, um eine maßgeschneiderte Notfallplanung in Angriff zu nehmen.
- › Kleingruppe mit intensiver Betreuung
- › **inkl. Verpflegung und Abendprogramm**
- › **inkl. Mini-Notfall-Kit**

www.paperminz.de

Seite 17

Identifizierung handgeschöpfter europäischer Papiere – you only see what you know



11. – 13.06.2024
3-tägiger Präsenz-
Workshop in Leipzig



Referent

Gangolf Ulbricht
Papiermacher

Beginn

11.06.2024, 10:00 Uhr

Ende

13.06.2024, 16:00 Uhr

IADA

10 % Rabatt für Mitglieder

Preis

1.435,00 € inkl. MwSt.
1.205,88 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

04.06.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Paperminz Bestandserhaltung

In diesem 3-tägigen Workshop erhalten Sie **umfassendes theoretisches und praktisches Wissen mit dem Ziel, Papier besser erkennen und lesen zu können. Dies befähigt Sie dazu historische Papiere bei der Provenienzforschung kompetent einzuordnen und im restauratorischen Kontext besser verwenden zu können.**

Theoretisches Wissen

- › Entstehungskontext von Papier
- › Rohstoffe und Aufbereitung
- › Herstellung, Werkzeuge und Nachbereitung
- › Wasserzeichen
- › Besuch der Papierhistorischen Sammlung des Deutschen Buch- und Schriftmuseums an der Deutschen Nationalbibliothek zu Leipzig

Praktisches Wissen

- › Aufbereitung der Faserstoffe, Schöpfen von Papieren (Schöpfen, Pressen, Legen, Trocknen) mit verschiedenen Faserstoffen (Baumwolle, Hanf, Jute)
- › Identifizierungstraining anhand von Originalen, Papierprotokollen, Muster- und Sonderpapieren
- › Vorführung der Technik des Anfaserns mit Papierfaserbrei

Ihr Nutzen

- › Sie lernen, Papier aus verschiedenen Fasern zu schöpfen.
- › Sie sind in der Lage, historische Papiere einzuordnen und zu erkennen.
- › Kleingruppe mit intensiver Betreuung
- › **inkl. Verpflegung und Abendprogramm**
- › **inkl. Bestimmungs-Kit und Papiermuster**

Seite 18

Wie entwickle ich ein Integriertes Schädlingsbekämpfungskonzept (IPM)?

16. – 17.09.2024
2-tägiger Präsenz-
Workshop in Leipzig



Referentin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Gast

Stephan Biebl
Dipl.-Ing. (FH) Holztechnik

Beginn

16.09.2024, 10:00 Uhr

Ende

17.09.2024, 15:00 Uhr

Preis

795,00 € inkl. MwSt.
668,07 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

09.09.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Fort- und Weiterbildungsprogramm

Hatte man früher vor allem in Museen mit **Schädlingsen und Bioziden an Exponaten zu tun, so ist die Problematik heute auch in Bibliotheken und Archiven angekommen. Neue Konzepte sind erforderlich, um Schäden an Objekten zu verhindern und einzudämmen. In diesem 2-tägigen Workshop vermitteln wir Ihnen umfassendes theoretisches und vor allem praktisches Wissen mit dem Ziel, ein IPM-Konzept nach DIN EN 16790 erstellen zu können.**

Theoretisches Wissen

- › Grundlagen des Integrierten Schädlingsmanagements (IPM)
- › Welche Schädlinge begegnen uns in den Kultureinrichtungen?
- › Risikoanalyse auch im Hinblick auf Biozide und Monitoring
- › Mögliche Bekämpfungsmethoden

Praktisches Wissen

- › Gemeinsame Gebäudebegehung und praktische Demonstration eines gelebten IPM-Konzepts
- › Praktisches Monitoring
- › Schädlinge erkennen

Ihr Nutzen

- › Sie lernen, ein eigenes Integriertes Schädlingsmanagementkonzept nach DIN EN 16790 für Ihre Einrichtung zu erstellen.
- › Sie erhalten das Know-how zum Monitoring.
- › Kleingruppe mit intensiver Betreuung
- › **inkl. Verpflegung und Abendprogramm**
- › **inkl. IPM-Starter-Kit**

www.paperminz.de

Seite 19

Grundlagen der Notfallplanung und -bewältigung in Kultureinrichtungen

01.10.2024

1-tägiger
Online-Workshop



Referentin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Uhrzeit

9:00 – 15:30 Uhr

Preis

440,00 € inkl. MwSt.
369,75 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

24.09.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Paperminz Bestandserhaltung

Was tun bei Bränden, Havarien, Hochwasserschäden oder Schäden durch technische Defekte in Kultureinrichtungen? Indem wir das „Undenkbare denken“, können wir uns auf solche Schreckensszenarien vorbereiten. Eine Notfallplanung ist ein unverzichtbares Instrument der Bestandserhaltung und sollte in jeder Einrichtung vorhanden sein.

Inhalte

- › Grundlegendes zur Notfallplanung
- › Risikoanalyse und Prioritätenliste
- › Notfallboxen und deren Handhabung
- › Ablaufplan für die Bewältigung eines Notfalls
- › Handling der Bestände und Erstversorgung

Ihr Nutzen

- › Sie lernen Grundlegendes zur Notfallplanung mit Einblicken in eine sinnvolle Risikoanalyse und Prioritätenfindung kennen.
- › Sie lernen die Inhalte einer Notfallbox kennen.
- › Sie wissen, was mit verschiedenen Beständen im Schadensfall zu tun ist.
- › Sie lernen den grundlegenden Ablauf in einer Notfallsituation kennen.
- › Nach dem Workshop wissen Sie, was zu tun ist, um eine maßgeschneiderte Notfallplanung in Ihrem Haus umzusetzen.

Seite 20

Bestandserhaltung in kleinen und mittleren Einrichtungen: Praktische Lösungen für die alltägliche Arbeit

12.11.2024

1-tägiger
Online-Workshop



Referentin

Jana Moczarski
staatl. gepr. Restauratorin

Uhrzeit

9:00 – 15:30 Uhr

Preis

440,00 € inkl. MwSt.
369,75 € exkl. MwSt.

Anmeldeschluss

05.11.2024

Link zum Kurs
QR-Code scannen



Fort- und Weiterbildungsprogramm

Bestandserhaltung als wichtige Säule der Arbeit in Kultureinrichtungen steht oft vor großen Hürden. Zumeist fehlt es an Personal und Geld, um neben den alltäglichen Aufgaben auch noch Bestandspflege zu betreiben. Mit diesem Kurs möchten wir Ihnen praktische und realisierbare Hilfe zur Selbsthilfe geben.

Inhalte

- › Grundlagen zur Bestandserhaltung: Materialien, Prävention, Lagerung und Verpackung
- › Schäden erkennen, Schadenserfassungen und einfache Erste-Hilfe-Maßnahmen für jedes Budget
- › Maßnahmen der Magazinhygiene und der Klimaüberwachung
- › Möglichkeiten der konservatorischen und restauratorischen Bearbeitung
- › Praktische Projekte zur Bestandserhaltung definieren
- › Antragsstellung zu Drittmitteln
- › Maßnahmen bei Schimmel- und Schädlingsbefall

Ihr Nutzen

- › Sie erhalten die Grundlagen, um Bestandserhaltung in kleineren und mittleren Einrichtungen zu etablieren.
- › Sie erhalten das Know-how für einfache und kostengünstige Bestandserhaltungsmaßnahmen.

www.paperminz.de

Seite 21

Im Rahmen unserer

 Weiterbildungreihe Bestandserhaltung

bieten wir für Sie
regelmäßig kostenlose
Seminare zu vielen
Fragen der
Bestandserhaltung an.

Die „Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung“ wird von uns in Kooperation mit der Fachgruppe Grafik, Archiv und Bibliotheksgut des **VDR - Verband der Restauratoren** veranstaltet.



Verband der
Restauratoren

Die Themenangebote werden **regelmäßig auf unserer Homepage aktualisiert.**

www.paperminz.de



Bestandserhaltung aus Leipzig

Paperminz Bestandserhaltung GmbH
Weißenfeller Straße 67
04229 Leipzig

T +49 341 656 704 0
F +49 341 656 704 99

info@paperminz.de



PAPERMINZ
BESTANDSERHALTUNG

www.paperminz.de